Sporočilo za javnost

Ljubljana, 14. september 2022

**Prejemnica Badjurove nagrade 2022 je Milena Zupančič**

Kot vsako leto bomo na Festivalu slovenskega filma Portorož, ki bo letos potekal med 25. in 30. oktobrom, podelili tudi nagrado Metoda Badjure za življenjsko delo na področju filmske ustvarjalnosti. Z veseljem sporočamo, da je tokratna strokovna komisija v sestavi Jelka Stergel, Polona Juh, Viva Videnović, Dušan Milavec in Boris Petkovič, predsednik, odločila, da nagrado Metoda Badjure 2022 prejme **filmska in gledališka igralka Milena Zupančič**. Nagrada bo podeljena 25. oktobra na slovesnosti ob odprtju festivala v Glavni dvorani Avditorija Portorož.

Milena Zupančič (rojena l. 1946 na Jesenicah) je ena najbolj prepoznavnih osebnosti sodobnega slovenskega filmskega in televizijskega prostora in ena od zvezd nekdanje skupne države, jugoslovanskega gledališča in filma. Čeprav je njen gledališki opus impozanten, je v igralskem svetu debitirala s filmsko vlogo, in sicer z vlogo študentke v filmu *Oxygen* (1970) režiserja Matjaža Klopčiča, v kolektivno zavest Slovencev pa se je vpisala z vlogama Presečnikove Mete v *Cvetju v jeseni* (1973) in Žašlerce v *Vdovstvu Karoline Žašler* (1976), obakrat v režiji Matjaža Klopčiča. V več kot petih desetletjih nastopov na filmskem platnu in televizijskem zaslonu je ustvarila **več kot 80 vlog**, sodelovala je z največjimi avtorskimi imeni z območja nekdanje Jugoslavije.

V svojih igralskih stvaritvah je prestopala meje ustaljene filmske igre in za svoje igralsko udejstvovanje na filmu in televiziji prejela **na desetine nagrad**, med drugim srebrno in dve zlati areni na puljskem festivalu, dvakratni naziv igralke leta na Festivalih slovenskega filma, častno nagrado Aleksandra Lifke za izjemen prispevek k evropski kinematografiji na Festivalu evropskega filma v Paliću in nagrado bert za življenjsko delo na področju filmske igre. Milena Zupančič je tudi prejemnica Borštnikovega prstana, Prešernove nagrade za trajen prispevek k razvoju slovenske kulture in zlatega reda za zasluge za ustvarjalni opus na področju slovenske gledališke in filmske umetnosti ter zavzeto delovanje za kulturo solidarnosti.