



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

Sporočilo za javnost
Ljubljana, 28. 8. 2023

Prejemnik nagrade Milke in Metoda Badjura 2023 je Rado Likon

Kot vsako leto bomo tudi na 26. Festivalu slovenskega filma Portorož podelili nagrado za življenjsko delo na področju filmske ustvarjalnosti, prej imenovano nagrada Metoda Badjura, ki **od letošnjega leta nosi razširjeno ime nagrada Milke in Metoda Badjura**. S preimenovanjem nagrade smo želeli poudariti premnogokrat spregledani doprinos filmske režiserke in montažerke Milke Badjura ter na vsebinski ravni ponovno združiti najpomembnejši slovenski filmski ustvarjalni par, katerega skupno delo je v mnogih primerih nemogoče ločiti. Več o Milki Badjura in njenem pionirskem delu lahko preberete [tu](#).

Z veseljem sporočamo, da je tokratna strokovna komisija v sestavi Špela Čadež, Andrej Košak, Lija Pogačnik, Sonja Prosenc in Milena Zupančič odločila, da nagrado Milke in Metoda Badjura 2023 prejme **direktor fotografije Rado Likon**, prvi slovenski diplomant prestižne praške filmske akademije FAMU, ki je s svojim neizmernim talentom in predanostjo zaznamoval slovensko kinematografijo in televizijski svet. Nagrada bo podeljena **3. oktobra** na slovesnosti ob odprtju festivala **v Glavni dvorani Avditorija Portorož**.

Rado Likon, rojen 13. januarja 1949 v Ljubljani, se je po magisteriju iz filmske in televizijske kamere na praški FAMU takoj vključil v profesionalno produkcijo slovenskega filma. Njegovo delo se razteza na dve časovni obdobji: na klasično filmsko snemanje na trak in na sodobno digitalno produkcijo. V vlogi direktorja fotografije je prispeval k **več kot 70 filmom** – celovečercem, kratkim filmom, dokumentarcem in televizijskim delom. Pečat direktorja fotografije je pustil v legendarnih celovečercih, kot so *Poletje v školjki I in II*, *Leta odločitve*, *Razseljena oseba* in *Christophoros*. Med televizijskimi deli izstopata nadaljevanki *Primož Trubar* in *Julius Kugy*, svojo vsestranskost pa je Likon pokazal tudi na področju lutkovnega filma, zlasti s priljubljenimi *Zverinicami iz Rezije*. Obenem je tudi cenjen pedagog, predavatelj na AGRFT in VSU v Novi Gorici, zavzeto pa sodeluje tudi pri restavriranju in digitizaciji slovenskih filmov ter s tem pomembno prispeva k ohranjanju slovenske filmske dediščine.

Dodatne informacije: Špela Barlič, pr@fsf.si, 031 523 262.