**Rado Likon, direktor fotografije**

**Izbrana filmografija**

**Celovečerni filmi**

**Krč**, r./dir B. Šprajc, Viba film, 1979

**Razseljena oseba**, r./dir M. Ciglič, Vesna film, Viba film, 1982

**Trije prispevki k slovenski blaznosti**, r./dir Ž. Lužnik, Viba film, 1983

**Leta odločitve**, r./dir B. Vrhovec, Viba film, 1984

**Christophoros**, r./dir A. Mlakar, Viba film, 1985

**Heretik**, r./dir A. Stojan, TV Slovenija, Viba film, 1986

**Poletje v školjki I**, r./dir T. Štiglic, Viba film, 1986

**Živela svoboda**, r./dir R. Ranfl, Viba film, 1987

**Poletje v školjki II**, r./dir T. Štiglic, Viba film, 1988

**Beyond the Door III. – Death Train**, r./dir Jeff Kwitny, Realta Cinematografica, 1989

**Nekdo drug**, r./dir B. Vrhovec, Studio 37, 1989

**Afganistan – The Last War Bus**, r./dir P. L. Ciriaci, Realta Cinematografica, 1989

**Soldier of Fortune**, r./dir P. L. Ciriaci, Realta Cinematografica, 1990

**Delta Force Commando II**, r./dir P. L. Ciriaci, Realta Cinematografica, 1990

**Il pulpito**, r./dir P. L. Ciriaci, Realta Cinematografica, 1991

**Nasmeh pod pajčolanom**, r./dir T. Štiglic, TV Slovenija, 1993

**Tantadruj**, r./dir T. Štiglic, TV Slovenija, 1994

**Alma M. Karlin – samotno potovanj**, r./dir M. Frelih, Cebram, 2009

**Franja**, r./dir J. Hribernik, JP in TV Slovenija, 2010

**Vikend v Brightonu**, r./dir S. Hren, JP in/and TV Slovenija, 2011

**Generacija 71**, r./dir B. Slatenšek, Casablanca, 2011

**Vandima**, r./dir J. Hribernik, Zavod Moja soseska, 2012

**Sramota**, r./dir B. Jurjaševič, Casablanca, 2015

**Ita Rina – filmska zvezda, ki je zavrnila Hollywood**, r./dir M. Frelih, Cebram, 2016

**Cankar**, r./dir Amir Muratović, Cebram, 2017

**Pošvedrani klavir,** r./dirMiha Vipotnik, Casablanca, 2022

**Temni pokrov sveta**, r./dir Amir Muratović, Cebram, 2022

**Kratki filmi**

**Zid**, r./dir Ž. Lužnik, Viba film, 1982

**Cirkus Kansky**, r./dir I. Vrtačnik, AGRFT, 1992

**Animirani lutkovni filmi**

**Poluhci**, r./dir A. Stojan, TV Slovenija, 13 delov/13 episodes, 1975

**Zverinice iz Rezije**, r./dir M. Ciglič, TV Slovenija in/and Lutkovno gledališče Maribor, 1976

**Dokumentarni filmi**

**Tigrovci**, r./dir T. Štiglic, Viba film, 1986

**Plečnik – dotik zvezd**, r./dir P. Grzinčič, Studio Mi, 2000

**New Europe**, r./dir Michael Palin, 1. epizoda/episode 1, MOLINARE, helikopterski posnetki/helicopter footage, Mangart, 2006

**Labirint – kraško podzemlje**, r./dir J. Hribernik, Cebram, 2008

**Indija – dežela Gujarat**, r./dir M. Frelih, Cebram, 2009

**Vitanje v vesolju: Sunita**, r./dir J. Hribernik, Cebram, 2015

**Pianist v belem**, r./dir I. Pediček, Casablanca, 2015

**Mostovi na slikah neba**, r./dir B. Jurjaševič, Casablanca, 2023

**Portreti**

**Janez Menart**, r./dir T. Tršar, DDU Univerzum, 1982

**Janez Vipotnik**, r./dir M. Klopčič, Viba film, 1983

**Matej Bor**, r./dir T. Tršar, DDU Univerzum, 1983

**Jože Tisnikar**, r./dir I. Prodnik, AGRFT, 1978

**Bojan Štih**, r./dir M. Caftnik, Cebram, 2006

**Ivo Belec**, r./dir R. Čok, direktorja fotografije/directors of photography M. Mrak in/and R. Likon, 2018

**Ivan Marinček**, r./dir R. Čok, direktorja fotografije/directors of photography M. Mrak in/and R. Likon, 2023

**Televizijske nadaljevanke**

**Julius Kugy**, r./dir M. Ciglič, TV Slovenija in/and ORF, 1984

**Primož Trubar**, r./dir A. Stojan, TV Slovenija in/and ORF, 1985

**Sodelovanje pri restavriranju celovečernih filmov**

**Dolina miru**– IRIDIUM – J. Ferlan, A. Lucian, L. P. Kowarski, R. Čok, R. Likon (B/W), r./dir France Štiglic, 1956, 35 mm

**Povest o dobrih ljudeh** – IRIDIUM – A. Lucian, R. Likon (Color), r./dir France Štiglic, 1975, 35 mm

**Sreča na vrvici**– IRIDIUM – A. Lucian, R. Likon (Color), r./dir Jane Kavčič, 1977, 35 mm

**Po isti poti se ne vračaj** – IRIDIUM – A. Lucian, T. Lah, R. Likon, (B/W), r./dir Jože Babič, 1965, 35 mm

**Hudodelci**– IRIDIUM – A. Lucian, R. Likon (Color), r./dir Franci Slak, 1987, 35 mm

**Heretik** – TV Slovenija – S. Gosnik – R. Likon (Color), r./dir Andrej Stojan, 1986, 16 mm

**Tistega lepega dne**– IRIDIUM – A. Lucian, L. P. Kowarski, R. Likon (B/W), r./dir France Štiglic, 1962, 35 mm

**Nasvidenje v naslednji vojni**– IRIDIUM – A. Lucian, T. Lah, R. Likon (Color), r./dir Živojin Pavlović, 1980, 35 mm

**V kraljestvu Zlatoroga**– L'Immagine Ritrovata – R. Likon, R. Čok, R. Marinko (B/W), r./dir Juš Kozak, Janko Ravnik, 1931, 35 mm

**Deseti brat**– IRIDIUM – A. Lucian, R. Likon (Color), r./dir Vojko Duletič, 1982, 35 mm

**Vesna** – IRIDIUM – A. Lucian, T. Lah, R. Čok, R. Likon (B/W), r./dir František Čap, 1953, 35 mm

**Ne čakaj na maj** – IRIDIUM – A. Lucian, T. Lah, R. Čok, R. Likon (B/W), r./dir František Čap, 1957, 35 mm

**Ples v dežju** – IRIDIUM – A. Lucian, T. Lah, R. Likon (B/W), r./dir Boštjan Hladnik, 1961, 35 mm

**Pastirci**– IRIDIUM – A. Lucian, R. Likon (Color), r./dir France Štiglic, 1973, 35 mm

**Veselo gostivanje** – IRIDIUM – A. Lucian, R. Likon (Color), r./dir France Štiglic, 1984, 16 mm/35 mm

**Sodelovanje pri restavriranju kratkih filmov**

**Bizoviške perice** – IRIDIUM – A. Lucian, T. Lah, R. Likon (B/W), r./dir Jože Bevc, 1959, 35 mm

**Cukrarna** – IRIDIUM – A. Lucian, T. Lah, R. Likon (B/W), r./dir Jože Pogačnik, 1972, 35 mm

**Kralj Aleksander na** **Bled**– L'Immagine Ritrovata – R. Likon, R. Čok, R. Marinko (B/W), r./dir Veličan Bešter, 1922, 35 mm

**Smučarska tekma za prvenstvo Jugoslavije v Planici pri Ratečah** – L'Immagine Ritrovata – R. Likon, R. Čok, R. Marinko (B/W), r./dir Veličan Bešter, 1922, 35 mm

**Zadnja pot narodnih mučenikov v domovino** – L'Immagine Ritrovata – R. Likon, R. Čok, R. Marinko (B/W), r./dir Veličan Bešter, 1923, 35 mm

**O, Vrba** – L'Immagine Ritrovata – R. Likon, R. Čok, R. Marinko (B/W), r./dir dr. Marjan Foerster, 1939, 35 mm

**Nagrade**

**Razseljena oseba**

zlata arena v Pulju za fotografijo/Pula FF, Golden Arena for best cinematography, 1982

nagrada Metoda Badjure v Celju za fotografijo/Metod Badjura Golden Plaque for Best Cinematography, 1982

**Leta odločitve**

zlata plaketa Milton Manaki v Bitoli za fotografijo/Milton Manaki Gold Plaque for Best Cinematography, Bitola, 1984

nagrada Metoda Badjure v Celju za fotografijo/Metod Badjura Silver Award for Best Cinematography, 1984

**Christophoros**

zlata plaketa Milton Manaki v Bitoli za fotografijo/Milton Manaki Gold Plaque for Best Cinematography, Bitola, 1985

**Temni pokrov sveta**

nagrada IRIS – ZFS za fotografijo/Iris Award for Best Cinematography, 2023