



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

Sporočilo za javnost
Portorož, 3. oktober 2023

26. Festival slovenskega filma Portorož svečano odprla Šterkijada

Danes ob 19. uri smo v Glavni dvorani Avditorija Portorož uradno odprli 26. Festival slovenskega filma Portorož. Svečano otvoritev je povezoval **Toni Cahunek**, z glasbenimi točkami pa jo je popestril **Jure Ivanušič**. Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko in predstavnica komisije za nagrado Badjurovih Lija Pogačnik sta direktorju fotografije [Radu Likonu](#) izročili nagrado Milke in Metoda Badjure za življenjsko delo. Nagrajencu je posvečena tudi **razstava** v Beli dvorani Avditorija. Po uradnem delu otvoritve so si gledalci ogledali otvoritveni film [Šterkijada](#) v režiji Igorja Šterka.

26. FSF Portorož že tretjič poteka pod taktirko režiserja **Bojana Labovića**, ki je na otvoritvi povedal, da *»se letošnji program giblje od festivalsko in distribucijsko uspešnih filmov prek smelih eksperimentov do tistih najmanjših avtorsko lucidnih miniatur, ki so prav tako zelo pomembne za razvoj in obstoj filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, sicer pa bodo na festivalu štiri svetovne premiere slovenskih celovečernih filmov.«*

Direktorica Slovenskega filmskega centra **Nataša Bučar** je v svojem nagovoru dodala, da *»letošnji program potrjuje, da se je stanje na področju domačega filma stabiliziralo, da je produkcija kontinuirana in da lahko poleg igranih filmov, ki predstavljajo paradnega konja vsake kinematografije, letos opazimo izrazit korak naprej predvsem na področju dokumentarnega filma. O stabilnosti filmske produkcije priča tudi dejstvo, da bomo v letu 2023 v Sloveniji posneli kar 10 igranih celovečernih filmov, kar se ni uresničilo še nikoli v samostojni Sloveniji. Snemajo avtorice in avtorji različnih generacij, prava revolucija pa je, da kar 4 celovečerne igrane filme v letu 2023 snemajo ženske režiserke.«*

V **Tekmovalni program** se je letos uvrstilo **55 filmov** (14 celovečernih, 16 kratkih, 3 srednjemetražni, 2 manjšinski koprodukciji in 20 študijskih kratkih filmov). V okviru **Preglednega programa** bomo prikazali še 39 filmov, v **Posebnem preglednem programu** pa še 7 filmov različnih metraž. Filme Tekmovalnega programa, ki se bodo potegovali za nagrade vesna, bosta ocenjevali [dve žiriji](#) – žirija za celovečerne filme (Anuša Kodelja, Andrina Mračnikar in Ana Šturm) in žirija za kratke igrane, dokumentarne, eksperimentalne, animirane in študijske filme (Dušan Kastelic, Naško Križnar in Vladimir Šojat). Filme bosta ocenjevali tudi žirija Društva slovenskih filmskih publicistov (Ivana Novak, Neva Mužič in Melita Zajc) in žirija Art kino mreže Slovenije (Neža Mežan, Erik Toth in Uroš Zavodnik), ki bosta podelili svoje nagrade.

V okviru [Strokovnega programa](#) bomo izvedli številne strokovne posvete, posvečene obravnavi aktualnih filmskih problematik, izmenjavi izkušenj in strokovnih znanj ter nadaljevanju in vzpostavljanju novih poslovnih povezav. Poleg prikaza sveže filmske produkcije na festivalu obeležujemo tudi vrsto obletic: 101. obletnico rojstva Ivana Marinčka, 80-letnico Karpa Godine, stoletnico kina na Kolodvorski v Ljubljani, dvajsetletnico art kina, petnajstletnico Javnega zavoda Kinodvor in šestdesetletnico delovanja dvorane Slovenske kinoteke, spomnili pa se bomo tudi lani preminulega Radka Poliča – Raca.

26. FSF Portorož še vedno ohranja usmeritve, kot so [filmski evro](#), [okolju prijaznejši pristop](#) in naziv »**prijatelj slovenskega filma**« (častni gost, ki je tesno povezan s slovensko filmsko produkcijo ali slovenskim občinstvom), ki ga letos nosi velik poznavalec in promotor slovenskega filma, režiser in umetniški direktor *Dnevov slovenskega filma* v Beogradu, gospod [Dragomir Zupanc](#).

Festival se bo sklenil v **nedeljo, 8. oktobra**, s svečano podelitvijo vesele, najvišjih nacionalnih odličij na področju filmske umetnosti.

Dodatne informacije: Špela Barlič, pr@fsf.si, 031 523 262.