



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

Sporočilo za javnost
Portorož, 8. 10. 2023

V Portorožu slavil eksperimentalni celovečerec *Ne misli, da bo kdaj mimo*

Danes zvečer se je zaključil **26. Festival slovenskega filma Portorož**, ki je v slabem tednu dni predstavil letošnjo bero slovenskih filmov ter gostil vrsto strokovnih dogodkov in večernih druženj. Zaključno slovesnost v Glavni dvorani Avditorija Portorož sta povezovala igravec, režiser, scenarist in pianist Jure Ivanušič in moderator Toni Cahunek. Za glasbo sta poleg Jureta Ivanušiča poskrbela še basist Jošt Drašler in bobnar Žiga Kožar.

Na zaključni slovesnosti so bile podeljene letošnje vesne in druge festivalske nagrade. Glavno nagrado, vesno za najboljši celovečerni film, je odnesel eksperimentalni celovečerec *Ne misli, da bo kdaj mimo* (Tomaž Grom), ki je dobil tudi vesno za najboljšo izvirno glasbo (**Tomaž Grom**). Vesni za najboljši celovečerni igrani film in najboljši scenarij (**Marko Šantić, Goran Vojnović** in **Sara Hribar**) je dobil film *Zbudi me* (Marko Šantić). **Jure Henigman** je za vlogo Roka v tem filmu dobil vesno za najboljšo glavno moško vlogo, **Jurij Drevenšek** za vlogo Damjana vesno za najboljšo stransko moško vlogo, **Lija Ivančič** pa vesno za najboljšo masko.

Vesna za najboljšo režijo je šla v roke **Ivanu Gergoletu** za film *Mož brez krivde*, ki je dobil tudi nagrado Art kino mreže Slovenije in nagrado IRIDIUM za najboljši celovečerni prvenec. Film *Opazovanje* (Janez Burger) je dobitnik treh nagrad: **Diana Kolenc** je za vlogo Lare v prejela vesno za najboljšo glavno žensko vlogo, **Špela Jelovčan** in **Vasja Kokelj** vesno za najboljšo scenografijo, **Julij Zornik** in **Igor Popovski** pa vesno za najboljši zvok.

Vesno za najboljšo stransko žensko vlogo je prejela **Vesna Pernarčič** za vlogo Špele v filmu *Vzornik* (Nejc Gazvoda), ki je dobil tudi vesno za najboljšo kostumografijo (**Katarina Šavs**). Vesno za najboljšo montažo je dobila **Sara Gjergjek** za film *Duhovnica* (Maja Prettner), ki je prejel tudi nagrado Društva slovenskih filmskih publicistov in publicistk. **Marko Brdar** je bil nagrajen za najboljšo fotografijo za film *Varen kraj* (Juraj Lerotić), ki je dobil tudi vesno za najboljšo manjšinsko koprodukcijo.

Vesno za najboljši dokumentarni film je prejel film *Telo* (Petra Seliškar), vesno za najboljši kratki igrani film *Kako sem se naučila obešati perilo* (Barbara Zemljič), vesno za najboljši animirani film *Borbike* (Nika Jurman) in vesno za najboljši študijski film *Alenka* (Kristian Bernard Irgl). Podeljeni sta bili še dve vesni za posebne dosežke, in sicer celovečernemu dokumentarcu *Pero* (Damjan Kozole) in kratkemu filmu *Zemlja* (Alex Cvetkov). Vesne za najboljši eksperimentalni film člani žirije niso podelili. Nagrado Društva slovenskih filmskih publicistov in publicistk FIPRESCI in vesno za najboljši film po izboru občinstva (povprečna ocena 4,82) je prejel dokumentarni celovečerec *Duhovnica* (Maja Prettner).