



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

Sporočilo za javnost
Ljubljana, 17. 9. 2024

Prejemnica nagrade Milke in Metoda Badjure 2024 je Zvonka Makuc

Kot vsako leto bomo tudi na 27. Festivalu slovenskega filma Portorož podelili nagrado za življenjsko delo na področju filmske ustvarjalnosti, ki od lanskega leta nosi razširjeno ime nagrada Milke in Metoda Badjure. S preimenovanjem nagrade Metoda Badjure smo želeli poudariti premnogokrat spregledani doprinos filmske režiserke in montažerke Milke Badjura ter na vsebinski ravni ponovno združiti najpomembnejši slovenski filmski ustvarjalni par, katerega skupno delo je v mnogih primerih nemogoče ločiti.

Z veseljem sporočamo, da je tokratna strokovna komisija v sestavi Lija Pogačnik, Špela Čadež, Sonja Prosenc, Andrej Košak in Milena Zupančič odločila, da nagrado Milke in Metoda Badjure 2024 prejme kostumografinja Zvonka Makuc, ki je ustvarila kostumografije za številne slovenske in mednarodne žanrsko različne celovečerne filme, med katerimi se mnogi ponašajo z nagradami filmskih festivalov.

Njen prvi film *Sreča na vrvi* je eno najbolj priljubljenih del slovenske kinematografije in je zaznamoval celo vrsto generacij, bila pa je tudi kostumografinja *Varuha meje*, prvega celovečernega filma slovenske filmske režiserke Maje Weiss. Slovela je tudi kot mojstrica historičnih kostumografij. Eno izmed njenih najbolj impresivnih del je bila kostumografija iz obdobja prve svetovne vojne v filmu *Veter v mreži* v režiji Filipa Robarja - Dorina, za katerega je bila tudi nagrajena z nagrado Metoda Badjure na Tednu domačega filma v Celju. V filmu *Piran - Pirano* v režiji Gorana Vojnovića je prav tako ustvarila mojstrovino, ko je pronicljivo prepletala obdobje druge svetovne vojne z današnjim časom. V svoji zbirki ima tudi zaslugo za najprestižnejšo nagrado v svetu filma, nagrado Ameriške filmske akademije oskar, saj je oblikovala kostumografijo za film *Nikogaršnja zemlja* (No Man's Land) režiserja Danisa Tanovića. Poleg umetniškega ustvarjanja na filmu je ustvarila tudi niz kostumografij v domala vseh gledališčih po Sloveniji, sodelovala je z različnimi režiserkami in režiserji, ustvarila je kostumografije za veliko število TV nadaljevanj, TV filmov, TV dram, dokumentarnih filmov, kratkih filmov in izobraževalnih oddaj.

Nagrada bo podeljena 22. oktobra na slovesnosti ob odprtju festivala v Glavni dvorani Avditorija Portorož.

Dodatne informacije: Špela Barlič, pr@fsf.si, 031 523 262.