



FESTIVAL  
SLOVENSKEGA  
FILMA

Sporočilo za javnost  
Portorož, 22. oktober 2024

## 27. Festival slovenskega filma Portorož svečano odprl celovečerni dokumentarec Cent'anni

Danes ob 19. uri smo v Glavni dvorani Avditorija Portorož uradno odprli 27. Festival slovenskega filma Portorož. Svečano otvoritev je povezovala **Veronika Žajdela**, z glasbenimi točkami pa jo je pospremil kvartet kontrabasov **Eastern European Bass Ensemble**. Gledalce v dvorani sta nagovorila direktor 27. FSF Portorož **Bojan Labović** in direktorica Slovenskega filmskega centra **Nataša Bučar**. Na slovesnosti smo podelili tudi nagrado Milke in Metoda Badjure za življenjsko delo – letošnji nagrajenci, kostumografinji **Zvonki Makuc**, jo je predal lanskoletni nagrajenec **Rado Likon**. Še pred tem smo v avli Avditorija odprli nagrajenci posvečeno **razstavo** kostumov, ki jo je pripravilo Združenje slovenskih filmskih scenografov, kostumografov in oblikovalcev maske v sodelovanju z ZDSFU, SFC in Viba filmom. Po otvoritveni slovesnosti smo se s protagonistoma celovečernega dokumentarca [Cent'anni](#) v režiji Maje Doroteje Prelog podali na kolesarsko turo čez slavne vzpone Gira d'Italia in tako odprli še letošnji Tekmovalni program.

V **Tekmovalni program** se je letos uvrstilo **72 filmov** (20 celovečernih, 6 srednjemetražnih dokumentarnih filmov, 21 kratkih filmov in 25 kratkih študijskih filmov). V **Preglednem programu** se bo zvrstilo še dodatnih **27 filmov** (3 celovečerni dokumentarni filmi, 1 celovečerni igrano-dokumentarni film, 1 celovečerni igrani film, 4 srednjemetražni dokumentarci, 5 kratkih filmov in 13 študijskih filmov). V **Posebni program** je uvrščen še 1 celovečerni igrani film. Filme Tekmovalnega programa, ki se bodo potegovali za nagrade vesna, bosta ocenjevali [dve žiriji](#) – žirija za celovečerne filme (Gordan Matić, Olmo Omerzu in Miran Zupanič) in žirija za kratke igrane, dokumentarne, eksperimentalne, animirane in študijske filme (Anja Banko, Jasna Hribernik in Petra Seliškar). Filme bosta ocenjevali tudi žirija Društva slovenskih filmskih publicistov (Maša Peče, Varja Močnik in Kristian Božak Kavčič) in žirija Art kino mreže Slovenije (Suzana Kokalj, Vesna Telič Kovač in Uroš Zavodnik), ki bosta podelili svoje nagrade, občinstvo pa bo z glasovanjem po projekcijah nagradilo svojega favorita z [vesno za najboljši film po izboru občinstva](#).

V okviru [Strokovnega programa](#) bomo izvedli številne strokovne posvete, posvečene obravnavi aktualnih filmskih problematik, izmenjavi izkušenj in strokovnih znanj ter nadaljevanju in vzpostavljanju novih poslovnih povezav – letos predvsem s kolegi iz sosednje Avstrije. Poleg prikaza sveže filmske produkcije se bomo spomnili tudi dveh velikanov slovenskega filma, režiserjev Igorja Pretnarja in Matjaža Klopčiča.: 100-letnico rojstva Igorja Pretnarja bomo počastili s projekcijo filma [Eisensteinov učenec: režiser Igor Pretnar v Moskvi](#) (Slavko Hren, 2012) in pogovorom z režiserjem Slavkom Hrenom, 90-letnico Matjaža Klopčiča pa bomo obeležili s projekcijo njegovega tretjega igranega celovečerca [Sedmina](#) in pogovorom s poznavalko njegovega dela Majdo Širca.

Festival se bo sklenil v **nedeljo, 27. oktobra**, s svečano podelitvijo [vesen](#), najvišjih nacionalnih odličij na področju filmske umetnosti.

Dodatne informacije: Špela Barlič, [pr@fsf.si](mailto:pr@fsf.si), 031 523 262.