



FESTIVAL  
SLOVENSKEGA  
FILMA

Sporočilo za javnost  
Portorož, 22. oktober 2025

## 28. Festival slovenskega filma Portorož odprl film *Skriti ljudje*

Včeraj ob 19. uri smo v Glavni dvorani Avditorija Portorož uradno odprli 28. Festival slovenskega filma Portorož. Svečano otvoritev je povezovala **Veronika Žajdela**, za glasbeno spremljavo je poskrbel **Marko Smiljanić Trio**, gledalce v dvorani pa so nagovorili ministrica za kulturo **dr. Asta Vrečko**, direktor 28. FSF Portorož **Bojan Labović** in direktorica Slovenskega filmskega centra **Nataša Bučar**. Na slovesnosti smo podelili tudi **nagrado Milke in Metoda Badjure** za življenjsko delo – letošnjemu nagrajencu, **montažerju Janezu Briclju**, sta jo predali dr. Asta Vrečko in Jerca Jerič, predsednica komisije za nagrado Badjurovih. Še pred slovesnostjo smo v Avli Avditorija odprli [razstavo Razstavljeni rezi](#), posvečeno letošnjemu nagrajencu. Razstavo je pripravilo Društvo postprodukcijskih ustvarjalcev. Pred začetkom slovesnosti smo s kratkim filmom [Vikend](#) (Jože Bevc, 1963) obeležili **120-letnico slovenskega filma**, po koncu slovesnosti pa smo si ogledali slovensko premiero tekmovalnega celovečernega filma [Skriti ljudje](#), ki ga je režiser Miha Hočevar označil za »pravljичno dramedijo o novih začetkih in nepričakovanih prijateljstvih, ki nam lahko pomagajo najti svoje mesto pod soncem«.

V **Tekmovalni program** se je letos uvrstilo **69 filmov** (20 celovečernih, 4 srednjemetražni dokumentarni, 23 kratkih, 1 srednjemetražni dokumentarni študijski film in 21 kratkih študijskih filmov). V **Pregledni program** je uvrščenih **28 filmov** (1 celovečerni dokumentarni, 5 srednjemetražnih dokumentarnih, 9 kratkih, 1 srednjemetražni eksperimentalni študijski in 12 kratkih študijskih filmov). V **Posebnem programu** bomo predvajali še 3 celovečerne igrane filme in 1 kratki dokumentarni film. Na festivalu si bomo tako letos ogledali **101 film**.

Filme Tekmovalnega programa, ki se bodo potegovali za nagrade vesna, bosta ocenjevali [dve žiriji](#) – žirija za celovečerne filme (Andrej Gustinčič, Juraj Lerotič in Natalija Majsova) in žirija za kratke igrane, dokumentarne, eksperimentalne, animirane in študijske filme (Sara Bezovšek, Nikola Majdak in Slavko Hren). Svoje nagrade bosta podelili tudi žirija Društva slovenskih filmskih publicistov (Tina Bernik, Vanja Gajić in Darko Štrajn) in žirija Art kino mreže Slovenije (Blaž Cotman, Armand Meterc in Erik Toth), občinstvo pa bo z glasovanjem po projekcijah nagradilo svojega favorita z [vesno za najboljši film po izboru občinstva](#).

V okviru [Strokovnega programa](#) bomo izvedli številne strokovne posvete, posvečene obravnavi aktualnih filmskih problematik, izmenjavi izkušenj in strokovnih znanj ter nadaljevanju in vzpostavljanju novih poslovnih povezav. Letos strokovni program postavlja v ospredje kreativne sektorje scenografije, kostumografije in maske. Obiskal nas bo tudi direktor Evropske filmske akademije Matthijs Wouter Knol, ki bo prisoten tudi na [slovesnem odkritju obeležja ob uvrstitvi Prvomajskega trga v Piranu na seznam zakladov evropske filmske kulture](#). 120. obletnice slovenskega filma se bomo spomnili še z ogledom filma [Po isti poti se ne vračaj](#) (Jože Babič, 1965), ki mu bo sledil pogovor z igralko Mirando Caharija.

Festival se bo sklenil v **nedeljo, 26. oktobra**, s svečano podelitvijo [vesen](#), najvišjih nacionalnih odličij na področju filmske umetnosti.