



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

Sporočilo za javnost
Ljubljana, 14. oktober 2025

Na 28. FSF Portorož znova na ogled najnovejša domača filmska produkcija

Med **21. in 26. oktobrom 2025** bo v Portorožu potekal 28. Festival slovenskega filma Portorož. Na novinarski konferenci pred začetkom festivala so direktorica Slovenskega filmskega centra **Nataša Bučar**, direktor festivala **Bojan Labovič**, vodja strokovnega programa **Veronika Zakonjšek** in vodja projekta **Tjaša Smrekar** predstavili poudarke letošnjega festivala.

Festival slovenskega filma Portorož je pregled nove slovenske avdiovizualne produkcije, ki se zaključi s podelitvijo nagrad za najvidnejše dosežke in najbolj izstopajoče ustvarjalce. Je kulturni in strokovni dogodek, na katerem se srečujejo filmski ustvarjalci, strokovna javnost, poslovni partnerji in ljubitelji filma. Direktor festivala Bojan Labovič je o njem povedal: *»Če sprejmemo trditev, da je smisel Festivala slovenskega filma prikazovanje sodobne domače produkcije, ne glede na festivalske in distribucijske predzgodbe filmov, potem mora biti festival kar se da enakovreden pregled različnih ustvarjalnih in produkcijskih pristopov.«*

Direktorica Slovenskega filmskega centra Nataša Bučar ob tem dodaja: *»Slovenski filmski center je edina filmska agencija v Evropi, kateri je z zakonom naložena izvedba filmskega festivala, namenjenega predstavitvi slovenske filmske produkcije preteklega obdobja. Festival se krepi predvsem kot mesto dialoga o domači filmski krajini in veseli me, da bomo letos gostili direktorja Evropske filmske akademije Matthijsa Wouter Knola, ki bo z našimi filmskimi ustvarjalci delil priložnosti, ki jih zanje ponuja akademija, ta pa postaja vse bolj pomembna platforma za evropske filme in njihove ustvarjalce. V skladu z evropskimi trendi je Slovenski filmski center v zadnjem obdobju pričel tudi s financiranjem serij in pomembna obogatitev letošnjega festivala bosta projekciji prvih dveh igranih serij, nastalih s finančno podporo Slovenskega filmskega centra. Projekcijama bo sledil pogovor o prihodnosti igranih serij v Sloveniji, ki bo skušal odgovoriti tudi na vprašanje, kakšna je pozicija Slovenskega filmskega centra pri nadaljnji krepitvi dobrega okolja za nastanek kakovostnih igranih serij.«*

Projekciji izbranih delov novih TV-serij bosta del posebnega festivalskega programa, sicer pa bomo na festivalu zavrteli 101 film. V letošnji **Tekmovalni program** se je uvrstilo **69 filmov**, ki se bodo potegovali za nagrade vesna, še **28 filmov** bomo prikazali v okviru Preglednega programa, **4** pa v okviru Posebnega programa. Festival se bo odvijal na dveh prizoriščih – v **Avditoriju Portorož** in v **Magazinu Grand**. Filme Tekmovalnega programa bosta tudi letos ocenjevali [dve strokovni žiriji](#). Posebej opozarjamo še na bogat [Strokovni program](#) in večerna [Festivalna druženja](#) ob dobri glasbi.

Na otvoritveni slovesnosti 28. FSF Portorož bomo podelili nagrado za življenjsko delo na področju filmske ustvarjalnosti, **nagrado Milke in Metoda Badjura**. Letošnji nagrajenec je montažer [Janez Bricelj](#). Naziv **»prijateljice slovenskega filma«**, častne gostje, ki jo veže tesna vez s slovensko filmsko produkcijo, letos nosi [Nicoletta Romeo](#). Italijanska filmska kuratorica in programska direktorica Tržaškega filmskega festivala je ena najvidnejših ambasadork slovenskega filma v tujini, saj ga redno vključuje v program tržaškega festivala.

Poleg predstavitve aktualne slovenske filmske produkcije bomo s projekcijama filmov *Po isti poti se ne vračaj* (Jože Babič, 1965) in *Vikend* (Jože Bevc, 1963) obeležili tudi 120. obletnico slovenskega filma, 24. oktobra pa bomo v Piranu [slovesno odkrili obeležje Evropske filmske akademije](#), ki je Prvomajski trg v Piranu uvrstila na seznam zakladov evropske filmske kulture.

Podrobnejše informacije o festivalu najdete na [spletni strani](#).